

Куйбышевский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Куйбышевского района «Средняя общеобразовательная школа № 3»
(МБОУ СОШ № 3)

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2026г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08 2026 г. № 03-284
и.о. директора МБОУ СОШ №3
_____ О.В. Нагорнова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Медиа студия. Начинаящий уровень»**

Возраст обучающихся 9-12 лет
Срок реализации 1 год

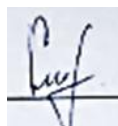
Составитель:
Зоркина Е. Ю.,
Педагог дополнительного образования,
Высшей квалификационной категории.

Г. Куйбышев
2026 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист

Смолина Т.Е./_____



ФИО

Подпись

«31» августа 2026 г.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа студия. Начинаящий уровень» (далее- Программа) имеет социально-гуманитарную направленность.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – модифицированная, традиционная.

Уровень реализации программы – стартовый, ознакомительный.

Актуальность настоящей программы обусловлена необходимостью повысить интерес учащихся к журналистике как важнейшему социальному явлению современной жизни. В современном образовании существует огромная потребность в изучении средств массовой информации (СМИ) и практическом овладении приёмами СМИ. Современное образование рассматривает журналистику как важный элемент системы обучения и нравственного воспитания, который помогает подросткам приобщиться к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, которое ставит перед образованием задачу ориентации подрастающего поколения в постоянно изменяющемся социуме. Социальным заказом современного информационного общества становится обучение и воспитание подрастающего поколения, ориентирующегося в области средств массовой коммуникации и умеющего «говорить» на их языке.

Обобщенные ориентиры направленности - социальная адаптация, повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами; формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устойчивости общества; создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности; воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек – общество», «человек – человек»); формирование коммуникативных навыков. Направление деятельности - просветительское (журналистика)

Отличительной особенностью данной программы можно считать комплексный подход к обучению журналистике. Он основывается на метапредметных связях: стилистика, культура речи, риторика, психология общения, основы компьютерной грамотности.

Программа многофункциональна и может быть определена как:

- учебно-познавательная, так как поддерживает и дополняет учебную школьную программу, связанную с филологическими науками, а также программы групповых занятий по психологии общения и саморазвитию личности;
- развивающая, так как помогает развивать психические процессы (память, внимание, восприятие), мыслительные способности (дивергентность, креативность), критическое мышление и аналитические способности школьников;
- профессионально-ориентированная, так как ориентирована на учащихся, планирующих связать свое будущее с гуманитарными дисциплинами, в том числе и с журналистикой.

Такой подход в преподавании позволяет:

- стимулировать познавательную деятельность и поисковую активность учащихся;
- формировать коммуникативную компетенцию школьников;
- формировать навыки интернет - культуры учащихся;
- активно формировать навыки самообразования учащихся;
- обучать школьников эффективно использовать своё личное время,

- формировать эстетический вкус и прививать высококультурные нравственные ценности посредством изучения художественных и публицистических произведений, а также встреч с мастерами художественного слова.

Адресат программы: реализация Программы осуществляется на базе МБОУ СОШ №3 и предназначена для учащихся в возрасте 9-12 лет.

В 10-12 лет обучающиеся не только осуществляют предварительное планирование обдумывания темы, учатся самостоятельной организации собственной деятельности, поиску дополнительного материала по теме, пытаются найти оптимальные пути решения поставленной проблемы, учатся различным видам предъявления продуктов своего труда, самооценке и рефлексии, собственной деятельности и деятельности всего коллектива в целом.

Состав группы обучающихся – постоянный.

Объём и сроки освоения программы.

Объём программы – 136 ч.

Срок освоения программы - 1 год.

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский.

Режим занятий. Продолжительность занятий установлена в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2 часа*	2 раза	4	136

* один академический час равен 40 минутам

Формы занятий.

- традиционные теоретические занятия;
- традиционные практические занятия;
- тренинги (психологические, актёрские, на развитие креативности);
- репетиции;
- съёмки;
- экскурсионные занятия (в телекомпанию, в музеи).

Цель и задачи программы

Цель программы:

формирование социально активной, интеллектуально развитой, творческой личности и способной реализовать свои умения и навыки в любой новой и нестандартной ситуации.

Задачи:

Личностные

- совершенствование умение добиваться успешной коммуникации с представителями разных возрастных групп;
- всестороннее развитие творческих способностей;
- расширение общего кругозора.
- формирование у учащихся активной жизненной позиции;
- приобщение учащихся к работе в команде;

- воспитание поведения культуры и речи;
- привитие культуры общения со средствами массовой информации;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности.

Метапредметные

- сформировать потребность планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом;
- формировать умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения поставленных задач;
- побуждать договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Предметные

- знакомство учащихся с основными жанрами публицистики, историей журналистики, телевизионного творчества;
- вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- развитие умения создавать публицистические тексты, теле- радиопередачи разных жанров;
- формирование у учащихся навыков редактирования.

Планируемые результаты

Личностные

- повысится умение осознавать и определять (называть) свои эмоции, осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- расширятся познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;

Метапредметные

Регулятивные

- обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- определять последовательность выполнения действий.

Коммуникативные

- учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь выражать свою позицию, аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы и развития личности ровесников.

Познавательные

- научится создавать тексты для постов в социальных сетях в различных жанрах и стилях;
- создавать сценарии к видеорепортажам, снимать и монтировать видеоролики; проектировать свою деятельность в рамках медиacentра;

- использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы.
- Предметные*
- у обучающихся будет сформирована система базовых знаний и умений по технологии создания экранных произведений: раскадровка, монтаж, операторская съемка;
 - обучающиеся научатся создавать сценарии для различных видеожанров; в процессе работы над коллективным или авторским фильмом;
 - будут иметь представление о документальном и художественном кино, навыки анализа фильмов;
 - познакомятся с работами известных режиссеров.

Содержание программы *Учебный план*

№ п/п	Название раздела / темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Устный опрос
2	Источники информации	16	8	8	Устный опрос
3	Обзор программ для создания контента	20	4	16	Проектная деятельность
4	Разработка постоянных рубрик для социальных сетей (телепередач)	44	4	40	Проектная деятельность
5	Анимация. Виды анимации. Создание анимации	36	6	30	Проектная деятельность
6	Жанровое разнообразие СМИ	10	5	5	Проектная деятельность, оценка работ
7	Отбор видеоконтента в Интернете	6	3	3	Устный опрос
8	Итоговое занятие	2	0	2	Тестирование
	Итого:	136	32	104	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство. План работы медиацентра на год. Правила техники безопасности и охрана труда. Кодекс медиацентра, правила работы в кабинете. Мои права и права других людей.

Практическая работа: Игры на знакомство, просмотр видеоработ различных жанров.

2. Источники информации.

Теория: Виды источников информации, их надежность и достоверность, методы поиска и сбора информации. Этические аспекты использования информации.

Практическая работа: Анализ различных источников информации по одной теме. Поиск информации в интернете с использованием разных поисковых запросов. Проведение интервью с экспертом по определенной теме. Подготовка обзора новостей с использованием разных источников. Оценка достоверности информации,

распространяемой в социальных сетях. Разработка рекомендаций по использованию различных источников информации.

3. Обзор программ для создания контента.

Теория: Знакомство учеников с различными программными инструментами, используемыми для создания и обработки текстового, графического, аудио и видеоконтента. Редакторы и инструменты для публикации и распространения контента.

Практическая работа: Работа в компьютерных программах: Microsoft Word, Блокнот, Paint, CapCut.

4. Разработка постоянных рубрик для социальных сетей (телепередач)

Теория: Основы медиакommunikации: понимание роли медиа в современном обществе, анализ целевой аудитории, понимание форматов и жанров. Основы журналистики: написание новостей, репортажей, интервью, обзоров.

Практическая работа: Создание контента, работа в социальных сетях, написание текстов, съёмка и монтаж видео, работ с микрофоном и в кадре. Создание и продвижение собственных рубрик, участие в школьных телепередачах.

5. Анимация. Виды анимации. Создание анимации.

Теория. Определение анимации, ее виды. История анимации. Принципы анимации (12 принципов Диснея). Роль анимации в современном мире. Обзор программ для создания анимации. Основы покадровой анимации.

Практическая работа. Создание коротких анимационных роликов. Разработка персонажей и сценариев. Анимация сцен и эпизодов. Освоение различных техник анимации. Работа с марионетками, объектами и материалами. Создание анимации в различных техниках (пластилиновая анимация, сыпучая и т. д.).

6. Жанровое разнообразие СМИ.

Теория. Основные жанры СМИ. Цели и задачи каждого жанра. Анализ медиатекстов с точки зрения жанра. Влияние жанра на восприятие информации.

Практическая работа. Создание собственных медиатекстов в разных жанрах.

7. Отбор видеоконтента в Интернете.

Теория. Просмотр фильмов и видеоматериалов для постоянных рубрик.

Практическая работа. Обсуждение просмотренного видеоматериала на «круглом столе».

8. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов.

Практическая работа: Итоговое тестирование. Награждение.

Форма аттестации

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ СОШ №3. Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Текущий контроль освоения программы осуществляется постоянно, посредством наблюдения, опроса.

Формами промежуточной аттестации являются: защита коллективного проекта, тестирование; проводится в декабре.

Формами итоговой аттестации являются: тестирование, защита готовых творческих проектов. Итоговая аттестация проводится в мае.

Участие в фестивалях и конкурсах различного уровня соответствующей направленности так же является показателем успешности усвоения программы.

Типы заданий для контроля:

- тестирование;
- анализ выполнения заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поискового, исследовательского);
- проведение видеосъемок по заданной теме;
- монтаж и сдача готового видеоматериала;
- самостоятельная творческая работа и её обсуждение в группах;
- участие в конкурсах и фестивалях.

Оценочные материалы

Форма предоставления оценочных материалов

	Планируемые результаты	Диагностический инструментарий
Личностные результаты	• у обучающегося повысится уровень сформированности представлений о честности, справедливости, доброте через создание кинофильмов;	Наблюдение; оценочный инструментарий: Тест «Вербальная диагностика самооценки личности». <i>Приложение 2</i>
Метапредметные результаты Регулятивные	• планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; • получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале.	Наблюдение
Познавательные	• обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, • обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, • освоит навыки неписьменного	Наблюдение; Упражнения для развития познавательных интересов (применяются на каждом занятии) – например, друдлы, загадки-шутки, аналогии, логические задачи, игра-сочинение по

	повествования языком киноведения; получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета,	заданным словам, игра «Крокодил», «Активити».
Коммуникативные	-обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.	Наблюдение;
Предметные результаты	- у обучающихся будет сформирована система базовых знаний и умений по технологии создания экранных произведений: раскадровка, монтаж, операторская съемка; - обучающиеся научатся создавать сценарии для различных видеожанров; в процессе работы над коллективным или авторским фильмом; - будут иметь представление о документальном и художественном кино, навыки анализа фильмов; - познакомятся с работами известных режиссеров.	Опрос; наблюдение, демонстрация готового видеосюжета; тест для итоговой аттестации; (Приложение 3)Для проверки правильности сценической речи организуется устный зачет в виде произнесений скороговорок, чтения художественного и новостных текстов.

Критерии оценивания

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка уровня теоретической подготовки	
Высокий уровень	Обучающийся освоил практически весь объем знаний 71-100%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. От 71% до 100% правильных ответов на вопросы теста.
Средний уровень	У обучающегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой. От 50% до 70% правильных ответов на вопросы теста.
Низкий уровень	Обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины. До 50% правильных ответов на вопросы теста.
Оценка уровня практической подготовки	

Высокий уровень	Обучающийся овладел на умениями и навыками на 71-100%, предусмотренными программой за конкретный период; не испытывает особых трудностей; творчески выполняет практические задания.
Средний уровень	У обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 50-70%; Самостоятельно делает раскадровку к придуманному сюжету. Активно включается в работу над созданием кинофильма.
Низкий уровень	Ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с видеокамерой; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.
Оценка уровня творческой активности	
Высокий уровень	Обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи
Средний уровень	Обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.
Низкий уровень	Обучающийся пассивен, безынициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно
Оценка уровней коммуникативных компетенций, критического мышления, самопрезентации обучающихся	
Высокий уровень	Обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности; демонстрирует углублённый уровень владения материалом, выходящий за рамки планируемых результатов, указанных в программе; принимает активное участие в конкурсах различного уровня. Принимает активное участие в проектной деятельности.
Средний уровень	Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности; уровень усвоения материала соответствует планируемым результатам, указанным в программе; участвует в мероприятиях, отражающих содержание программы.
Низкий уровень	Обучающийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, сталкиваясь с трудностями, не доводит начатую работу до конца; уровень усвоения материала ниже планируемых результатов, указанных в программе.

Раздел № 2. «Воспитательная деятельность»

Цель воспитательной работы: формирование у обучающихся ценностного отношения к труду, ответственности, командного взаимодействия через практическую деятельность в медиаторстве.

Задачи воспитания:

1. Содействовать развитию самоорганизации и ответственности (доведение проекта от идеи до реализации).
2. Воспитывать коллективизм и коммуникативные навыки (работа в команде, распределение ролей).

3. Формировать техническую этику (безопасность, работу в социальных сетях, критическое отношение к ИИ).
4. Развивать патриотизм и гражданственность (через знакомство с достижениями российских режиссёров в медиатворчестве).
5. Прививать экологическое сознание (Выставки в стиле «До/После», фиксирующие загрязненные и очищенные волонтерами территории, съёмка тематических видеороликов).

Целевые ориентиры:

К концу обучения по программе у обучающегося будут сформированы:

- Самостоятельность в решении технических задач и доведении до результата.
- Способность работать в команде (распределение ролей, взаимовыручка, аргументированное обсуждение).
- Уважение к интеллектуальному труду (включая чужой код и идеи).
- Гражданская позиция (стремление применять технологии для улучшения окружающей жизни).
- Экологическая ответственность (осознанное использование материалов, снижение отходов)

Направления воспитательной работы:

Направление	Содержание
<i>Гражданско-патриотическое</i>	Трансляция культурного кода, традиций и уважения к исторической памяти через создание медиапродуктов.
<i>Трудовое и профориентационное</i>	Знакомство с профессиями в области кино, телевидения, журналистики, IT и социальных сетей.
<i>Командообразование и этика</i>	Обучающиеся пробуют себя в разных функциях (редактор, оператор, сценарист, дизайнер, монтажер), что учит их взаимовыручке и пониманию ценности чужого труда.
<i>Интеллектуально-познавательное</i>	Создание собственных газет, подкастов и видеосюжетов о науке и образовании.
<i>Экологическое</i>	Формирование экологической культуры, бережного отношения к природе и осознанного потребления у аудитории через современные медиаинструменты (соц.сети, подкасты, блоги, спецпроекты, кино)

Условия организации воспитания

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Воспитательная деятельность в группе осуществляется преимущественно:

- *в процессе проведения занятий:* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- *через вовлечение обучающихся в общие коллективные дела*, позволяющие обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения педагога с детьми, которые предоставляют возможность самореализоваться, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах, способствуют сплочению коллектива;

- *посредством проведения различных мероприятий*: создание традиций, задающих определенные социально значимые формы поведения; организация интересных и полезных для личностного развития ребенка событий познавательной, гражданско-патриотической, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности, позволяющих вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них.

Формы и методы воспитания:

- мероприятия: беседы, экскурсии, встречи, праздники, конкурсные программы;
- дела: трудовые десанты, соревнования, акции;
- игры: познавательные, деловые

Кадровые условия:

- Педагог дополнительного образования.
- Возможно привлечение наставников – профессионалов из медиасферы и т.д.

Календарный план воспитательной работы

п/п	Название события, мероприятия	Цель проведения	Сроки проведения
1.	Медиаквест «Тайны медиавселенной»	Формирование позитивной мотивации, уважения к медиасфере	сентябрь
2.	Встреча с наставником - профессионалом	Повышение интереса к профессиям из медиасферы	ноябрь
3.	Мероприятие: «Медиа-этика: честное слово и уважение в кадре»	Формирование честности, уважения к сопернику	декабрь
4.	Проведение квеста -погружения «Школа юного спасателя/медика»	Развитие командного духа при решении социально значимой задачи	март
5.	Мероприятие «И помнит мир спасённый...» посвящённое дню Победы	Воспитание патриотизма освещение мероприятия ко дню Победы	май

Раздел №3 «Комплекс организационно – педагогических условий»

Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график составлен на основе годового календарного графика учреждения на 2026 - 2027 учебный год.

Начало учебного года – 15.09.2026 г.

Окончание учебного года – 25.05.2027 г.

Продолжительность учебного года – 34 недели.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2026-2027	15 сентября 2026 г.	25 мая 2027 г.	34	34	2 часа в неделю	2 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Кабинет медиацентра должен соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных СП 2.4.2.4283-26 от 02.06.2026 №19, «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Кадровое обеспечение:

- педагог с высшим или средним профессиональным образованием, обладающий знаниями и умениями в области медиаторства и прошедший курсы повышения квалификации по обучению данного направления.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы имеется материально – техническое обеспечение:

- светлый кабинет, оснащенный рабочими местами (ученические парты, стулья, стол педагога), маркерная доска, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, личных вещей обучающихся;

- технические средства обучения и оборудование для проведения занятий: компьютер, мультимедийное оборудование, фотоаппарат, видеокамера, штатив и микрофон петличка. Для организации мероприятий необходимо наличие информационных стендов, информационных баннеров о медиацентре.

Методическое обеспечение программы

Практическая часть программы «Медиастудия. Начинаящий уровень» предполагает использование аудио-, видео- и фото- источников для наглядного разбора материала практического занятия.

- видео - презентации;

- Детская киностудия «Поиск» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://vk.com/dkpoisk> 23.03.2022 г.

- Молодежная киностудия "КИВИ" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://vk.com/public186154307> 23.03.2022 г.

- «Студия детского кино и телевидения «Зеркало» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://vk.com/club10410793> (23.03.2022 г.)

Педагогические технологии.

В основе реализации программы детской киностудии лежит практико - деятельностный подход. Ведущим методом при обучении обучающихся киноведением

является метод проектов, ориентированных на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определённого отрезка времени. Такая деятельность способствует эффективному формированию у школьников всего комплекса универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, личностных, коммуникативных).

Алгоритм учебного занятия.

Занятия в зависимости от темы могут делиться на разные виды деятельности, а могут целиком быть посвящены тренингам, съемкам, записи фонограммы, или обсуждению идей видеосюжета или сценария, или раскадровкам.

Примерная структура занятий с использованием различных видов деятельности в детской киностудии следующая:

1. Организационный момент - приветствие, обмен новостями, знакомство с темой занятия.
2. Теоретическая часть занятия - повторение пройденного материала, изучение нового.
3. Практическая часть занятия - видео просмотры и обсуждение, актерское мастерство и тренинги (в зависимости от темы и цели занятия); работа на съёмочной площадке - съемка сюжетов, кинофильма, проведение интервьюирования; озвучивание уже отснятых материалов и монтаж.
5. Подведение итогов занятия, просмотр выполненной работы.

Итоговым продуктом занятий в детской киностудии является создание видеосюжета.

Основные формы работы.

- занятия-игры, занятия-импровизации (взрослый-ведущий проблемно-игровой ситуации, подразумевается использование игровых моментов). Используются для мотивации детей к изучению нового материала, для повторения ранее изученного материала, для воспитания самостоятельности у детей в поиске знаний;
- работа над видеосюжетом (поиск темы, работа над сценарием, создание видеосюжета),
- видео-уроки (просмотр известных работ метров телевидения, просмотр своих собственных работ);
- дискуссии, беседы (обсуждение проделанной работы).

На занятиях широко применяются:

- просмотры с последующим обсуждением и анализом;
- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- метод наблюдений над «языком» телевидения, секретами съемки, монтажа и пр.;
- наглядные методы обучения (увидел – понравилось - попробовал сам);
- возможность получить оценку своего труда незаинтересованными лицами – выступление с показами своих работ, участие в фестивалях, презентациях и т.п..

Информационное обеспечение:

А) Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 15.10.2025);
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных

- целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678) *(в ред. от 01.07.2025)*;
 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" *(вступает в силу с 01.09.2026)*;
 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)» *(в редакции от 17.03.2025)*;
 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» *(в ред. от 21.04.2023)*;
 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 9. Приказ Министерства образования Новосибирской области от 03.04.2026 № 421 «О внесении изменений в приказ министерства образования Новосибирской области от 24.12.2019 №3260».
 10. Устав МБОУ СОШ № 3;
 11. Положения о порядке приема на обучение по дополнительным образовательным программам, основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся, о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между Муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением Куйбышевского района «Средняя общеобразовательная школа № 3»;
 12. Положение о порядке разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБОУ СОШ №3.

Б) Литература, используемая при составлении программы

1. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. Гиппиус С.В. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. – 377 с.
2. Создание кино и видеофильмов, как увлекательный бизнес. Розенталь Алан. - М.: Издательство «Триумф»; г. Жуковский: Издательство ЭРА, 2002 – 352 с.

Интернет ресурсы:

1. Детская киностудия «Поиск» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://vk.com/dkpoisk> 23.03.2022 г.
2. Молодежная киностудия "КИВИ" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://vk.com/public186154307> 23.03.2022г.
3. «Студия детского кино и телевидения «Зеркало» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://vk.com/club10410793> (23.03.2022г.)

Раздел 4. Приложение к дополнительной общеразвивающей программе

Календарный учебный график

<i>№</i>	<i>Дата проведения занятия</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Форма контроля</i>
1			Вводное занятие	2	Инструктаж, беседа	Устный опрос
2			Источники информации. Телепередачи.	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
3			Источники информации. Школьные медиа.	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
4			Источники информации. Работа с информацией.	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
5			Источники информации. Видеоматериалы.	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
6			Источники информации. Аудиоматериалы.	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
7			Источники информации. Знакомство с видеокамерой.	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
8			Источники информации. Знакомство с микрофоном.	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
9			Источники информации. Оценка информации.	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
10			Обзор программ для создания контента. Графический редактор.	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
11			Обзор программ для создания контента. Работа в Word.	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
12			Обзор программ для создания контента. Работа с текстовыми редакторами.	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
13			Обзор программ для создания контента. Работа с текстовыми	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ

			редакторами.			
14			Обзор программ для создания контента. Работа с текстовыми редакторами.	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
15			Обзор программ для создания контента. Работа в CupCut	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
16			Обзор программ для создания контента. Работа в CupCut	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
17			Обзор программ для создания контента. Работа в CupCut	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
18			Обзор программ для создания контента. Работа в CupCut	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
19			Обзор программ для создания контента. Работа в CupCut	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
20			Разработка постоянных рубрик для социальных сетей (телепередач)	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
21			Разработка постоянных рубрик для социальных сетей (телепередач)	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
22			Разработка постоянных рубрик для социальных сетей (телепередач)	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
23			Разработка постоянных рубрик для социальных сетей (телепередач)	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
24			Разработка постоянных рубрик для социальных сетей (телепередач)	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
25			Разработка постоянных рубрик для социальных сетей (телепередач)	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
26			Разработка постоянных рубрик для социальных сетей (телепередач)	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
27			Разработка постоянных рубрик для социальных сетей (телепередач)	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ

[illegible]

[illegible]

58			Анимация. Виды анимации. Создание анимации.	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
59			Анимация. Виды анимации. Создание анимации.	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
60			Жанровое разнообразие СМИ. Основные жанры СМИ.	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
61			Жанровое разнообразие СМИ. Влияние жанра на восприятие информации.	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
62			Жанровое разнообразие СМИ. Создание собственных текстов для постов.	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
63			Жанровое разнообразие СМИ. Создание собственных текстов для постов.	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
64			Жанровое разнообразие СМИ. Создание собственных текстов для постов.	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
65			Отбор видеоконтента в Интернете. Обсуждение просмотренного материала.	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
66			Отбор видеоконтента в Интернете. Обсуждение просмотренного материала.	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
67			Отбор видеоконтента в Интернете. Обсуждение просмотренного материала.	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ
68			Итоговое занятие	2	Учебно-практическое занятие.	Наблюдение, оценка работ

ВЕРБАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА САМООЦЕНКИ ЛИЧНОСТИ

Инструкция к тесту

По каждому из суждений теста на самооценку надо дать ответ «очень часто», «часто», «редко» или «никогда» в зависимости от того, насколько свойственны вам мысли, описанные в тесте.

ТЕСТ

1. Мне хочется, чтобы мои друзья подбадривали меня.
2. Постоянно чувствую свою ответственность в учебе.
3. Я беспокоюсь о своем будущем.
4. Многие меня ненавидят.
5. Я обладаю меньшей инициативой, чем другие.
6. Я беспокоюсь за свое психическое состояние.
7. Я боюсь выглядеть глупым.
8. Внешний вид других куда лучше, чем мой.
9. Я боюсь выступать с речью перед незнакомыми людьми.
10. Я часто допускаю ошибки.
11. Как жаль, что я не умею говорить с людьми как следует.
12. Как жаль, что мне не хватает уверенности в себе.
13. Мне бы хотелось, чтобы мои действия одобрялись другими чаще.
14. Я слишком скромн.
15. Моя жизнь бесполезна.
16. Многие неправильного мнения обо мне.
17. Мне не с кем поделиться своими мыслями.
18. Люди ждут от меня очень многого.
19. Люди не особенно интересуются моими достижениями.
20. Я слегка смущаюсь.
21. Я чувствую, что многие люди не понимают меня.
22. Я не чувствую себя в безопасности.
23. Я часто волнуюсь понапрасну.
24. Я чувствую себя неловко, когда вхожу в комнату, где уже сидят люди.
25. Я чувствую себя скованным.
26. Я чувствую, что люди говорят обо мне за моей спиной.
27. Я уверен, что люди почти все принимают легче, чем я.
28. Мне кажется, что со мной должна случиться какая-нибудь неприятность.
29. Меня волнует, как люди относятся ко мне.
30. Как жаль, что я необщителен.
31. В спорах я высказываюсь только тогда, когда уверен в своей правоте.
32. Я думаю о том, чего ждут от меня одноклассники.

ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА

Ключ к тестовому заданию

Подсчет баллов производится по схеме:

- «очень часто» – 4 балла,
- «часто» – 3,
- «редко» – 2,
- «никогда» – 0.

Интерпретация результатов теста

- 0-25 баллов свидетельствуют о высоком уровне самооценки, при котором

человек, как правило, уверен в себе, правильно реагирует на замечания других и редко сомневается в необходимости своих действий.

- 26-45 баллов – показатель среднего уровня самооценки, человек редко страдает комплексом неполноценности, лишь время от времени старается подстроиться под мнение других людей.

- 46-128 баллов – уровень самооценки низкий, человек болезненно переносит критические замечания, не уверен в себе.

Приложение 2

Проверочный тест для промежуточной и итоговой аттестации

1. Кто такой режиссёр?
2. Какие виды сценариев вы знаете?
3. Перечислить основные виды сценарного развития и объяснить назначение каждого из них.
4. Что такое раскадровка?
5. Чем раскадровка отличается от литературного сценария?
6. Как называется основное музыкальное произведение фильма?
7. Перечислите виды микрофонов.
8. Перечислите основные программы для обработки звуков.
9. Какие цифровые форматы видео вы знаете?
10. Что такое композиция кадра?
11. Перечислить правила построения кадра
12. Перечислить крупности планов и их отличия.
13. Какие виды съёмок вы знаете?
14. Назначение разных видов съёмок.
15. Какие виды постановки света вы знаете?
16. Назначение видов света.
17. Что такое линейный и нелинейный монтаж?
18. Какие компьютерные программы для видеомонтажа вы знаете?
19. В каких компьютерных программах создаются киноэффекты?
20. Какие типы монтажа вы знаете?
21. Что такое документальное кино?
22. Перечислите основные жанры документального кино.